

La Diputación Provincial de Sevilla, a través de la Sociedad de Informática INPRO, está realizando un proyecto para difundir los lugares mas emblemáticos e interesantes de los municipios de la Provincia a través de visitas virtuales elaboradas con panorámicas de 360°.

Las panorámicas 360° son un magnifico medio para difundir la cultura, historia, religión, arte, naturaleza, entornos específicos realizando visitas virtuales a museos, teatros, exposiciones, Iglesias, instalaciones deportivas, paisajes, rutas turísticas, y otros muchos otros lugares.

Ahora mediante la técnica del **ivr** (Realidad Virtual Inmersiva) a partir de fotografías panorámicas esféricas en alta resolución, acompañada del software y la programación adecuados, podemos observar un espacio de 360° x180°, es decir, una esfera completa alrededor del espectador, que tiene un punto de vista desde el centro del espacio fotografiado.

Además, las visitas virtuales pueden incorporar una gran variedad de elementos multimedia, como pueden ser mapas interactivos, consola de botones interactiva, música, locuciones, sonido direccional, vídeos, imágenes ampliables de detalles, animaciones, etc.

Las herramientas que INPRO utiliza para la realización de estas visitas son:

. Equipo fotográfico especial compuesto de:

*Cámara fotográfica digital
Tripode con rotula graduada.
Objetivo 4,5 mm. (ojo de pez circular)
Otros objetivos de alta luminosidad*

. Software de edición y tratamiento fotográfico

(Nikon Capture NX2, Corel PhotoPaint)

. Software para la creación de panorámicas

*3D Vista Skin Editor, para crear Interface de usuario
3D Vista Stitcher, para unir las fotografías y crear panoramas
3D Vista Sow, para editar, configurar y programar la navegación.*

Para poder visualizarlas, incluso a pantalla completa, no es necesario por parte del espectador ningún software especial y sólo necesitará un navegador de Internet (**Explorer, Firefox Chrome**) con **Java y Flash** (*ambos son plugins de Internet, gratuitos y ya disponibles en prácticamente todos los ordenadores*)

A partir de ahí se puede conseguir sin problemas:

- Ver las diferentes salas (estancias) y saltar de unas a otras
- Enlazar con fotografías estaticas (+ detalle)
- Enlazar con otras panorámicas (webs, información, videos, etc.)
- Hacer zoom a zonas concretas
- Se puede también mostrar información adicional, contextual con lo que en cada momento se está visualizando.

Ejemplos:

- Colección Museográfica de Gilena

<http://cmg.gilena.es/opencms/opencms/cmg>

- Monasterio de San Isidoro del Campo (Santiponce)

<http://3web.dipusevilla.es/panoramicas/santiponce/monasteriodesanisidoro/>